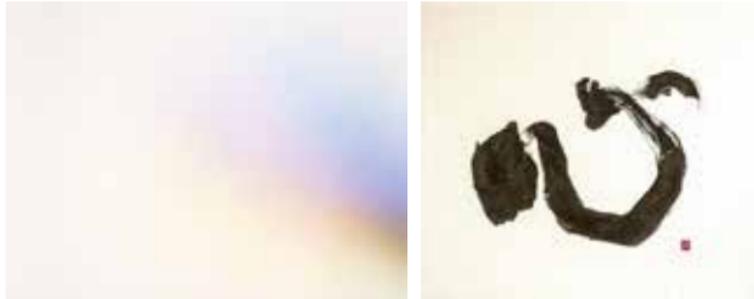


VERNISSAGE

FR | 12.04.24 | 19:00

MIT TRADITIONELLER JAPANISCHER MUSIK, KOTO
VON KIKUTOMO SCHMIDT

DAUER 12.04. - 03.05.2024
DI-SA 13:00-18:30



In dieser Ausstellung werden ungegenständliche Gemälde und japanische Kalligrafien zum Thema LICHT präsentiert. In den farbig leuchtenden Bildern von Hannah A. Hovermann erscheint die Farbe als intensives Lichtphänomen und auch die Kalligrafien von Rie Wada stehen mit Licht in enger Beziehung. Die auf Papier aufgetragene schwarze Tinte bildet einerseits den Schatten und andererseits entspringt sie der Vorstellung eines Lichtes in der Fantasie, ausgelöst durch Lieder, die das Licht thematisieren.

ひさかたの光のどけき春の日にしづ心なく花の散るらむ

Am friedlichen Frühlingstag, in dem das Licht so sanft ist, müssen Kirschblüten ohne Rube im Herzen fallen? (Tomonori Kino, ?-905)

Während der Ausstellungsdauer findet ein Konzert am Samstag, den 26.04.24 statt: Kammermusik des frühen 20. Jhs. mit Werken von Claude Debussy, Maurice Ravel, Simon Laks, Leos Janáček u.a.



**Tenri Japanisch-Deutsche
Kulturwerkstatt**
Kartäuserwall 20 / 50678 Köln
0221-9311 9890
www.tenri-kw.de

TENRI JAPANISCH-DEUTSCHE KULTURWERKSTATT

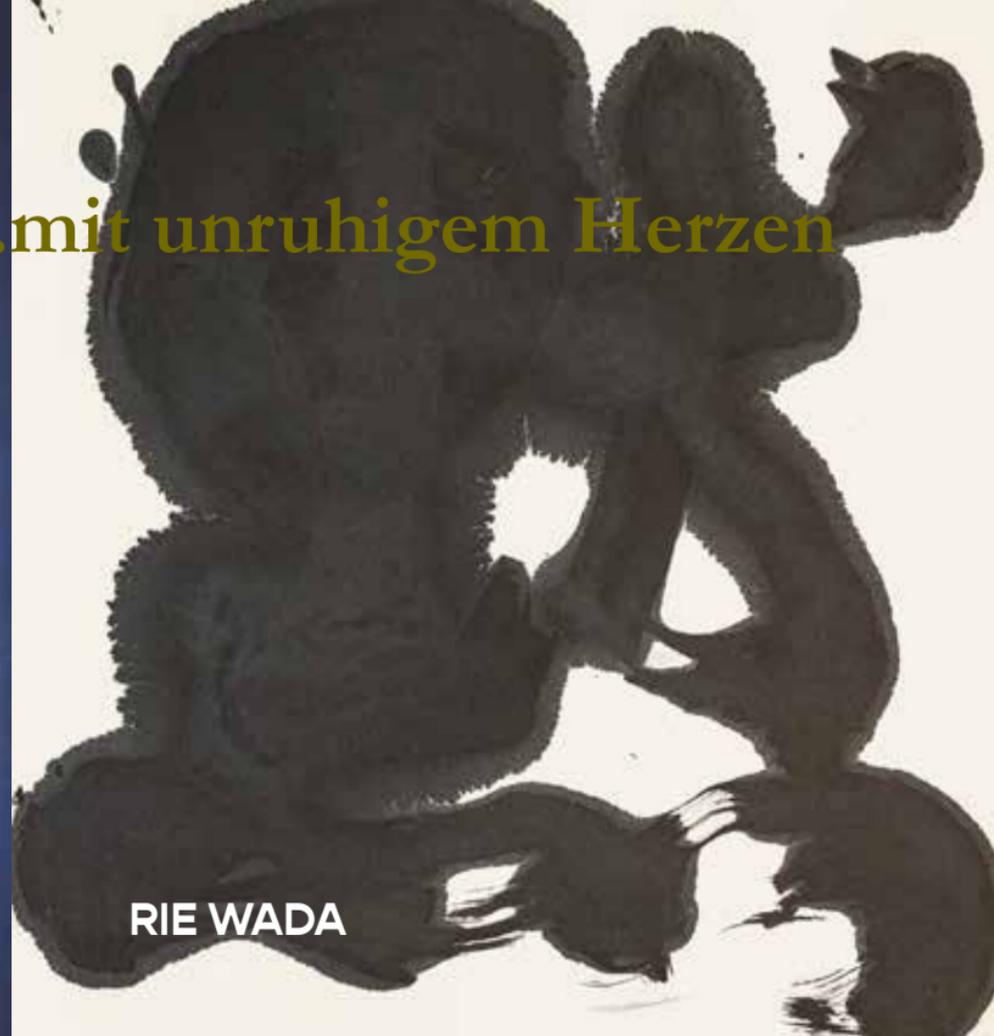
光 しづこころなく

Das Licht...mit unruhigem Herzen

VERNISSAGE

FR | 12.04.24 | 19:00

HANNAH A. HOVERMANN



RIE WADA